

BALDANGO quartet

Patch list

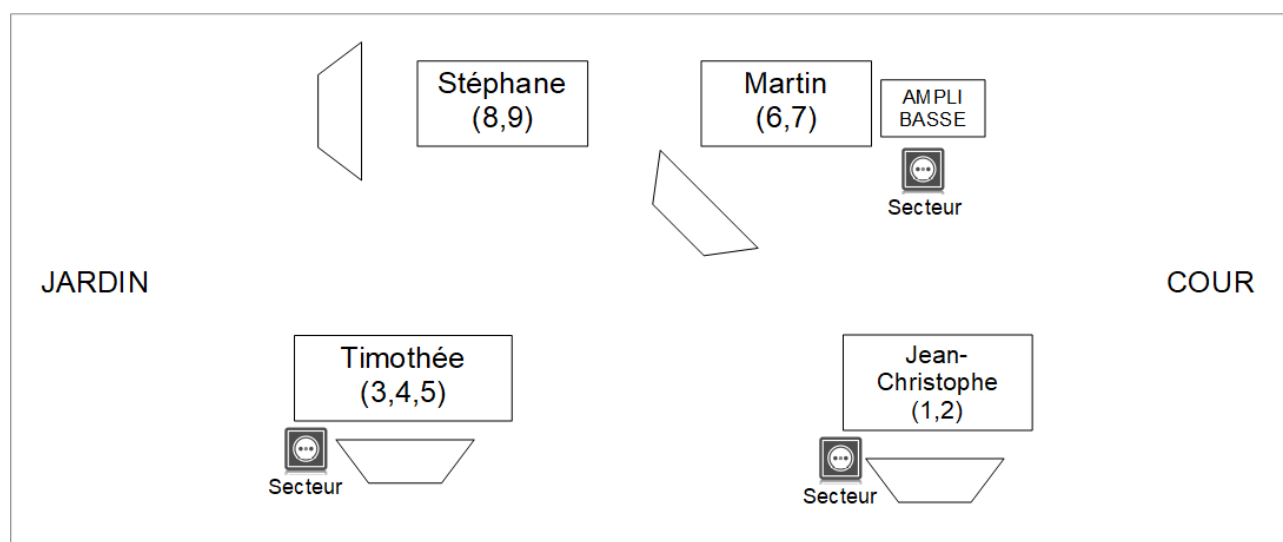
Canal	Musicien	Instrument	Micro
1	Jean-Christophe	Chant	type SM58
2	Jean-Christophe	Guitare	DI
3	Timothée	Chant	type SM58
4	Timothée	Violon (cellule)	DI
5	Timothée	Violon (DPA)	DPA (fourni par le groupe)
6	Stéphane	Cajon	Sennheiser E901
7	Stéphane	Percussions	OverHead
8	Martin	Basse	Line out
9	Martin	Choeurs	type SM58

La câblerie, les micros et DI, les pieds de micro, le son façade et les retours (4 canaux différents) sont à pourvoir par l'organisateur, sauf demande contraire.

Pour info, les percussions sonorisées par l'overhead sont une conga (main gauche), une paire de bongos sur pied (devant), des maracas, une cymbale et une cloche. Libre à l'ingé son de prévoir plus de pistes / plus de micros s'il le souhaite.

Pour le violon, nous utilisons un DPA et une cellule pour pouvoir mettre uniquement de la cellule dans les retours, sans risque de larsen, et le DPA en façade (ou un mix avec un peu de cellule).

Plan de scène



Contacts

Tél : Jean-Christophe au 06 42 52 49 53 / Mail : baldango@yahoo.com

Web : www.baldango.com